

Shivaji University, Kolhapur

Syllabus

Choice Based Credit System

June 2018 Onwards

Class : B.A. Part - I

Sanskrit (Compulsory)

SEMESTER -- I

COURSE NAME –CRITICAL SURVEY OF SANSKRIT LITERATURE (GE—1)

संस्कृत साहित्याची विवेचक पाहणी

घटक अ – वैदिक साहित्य (अ)

संहिता (ऋक्, यजुः, साम, अथर्व), काळ, विषय-वस्तु, धर्म व तत्त्वज्ञान, सामाजिक जीवन

घटक ब –वैदिक साहित्य (ब)

ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद, वेदांगे (स्थूल आढावा)

घटक क – आर्ष महाकाव्य (अ)

रामायण-काल, विषय-वस्तु, एक आदिकाव्य, सांस्कृतिक महत्त्व

घटक ड- आर्ष महाकाव्य (ब)

महाभारत-काल, विकास, विषय-वस्तु, विश्वकोशात्मक स्वरूप ,सांस्कृतिक महत्त्व

Suggested Books / Readings :

१ . डांगे (डॉ. सौ.) सिंधू स., भारतीय साहित्याचा इतिहास – भाग १ , महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर (मंगल प्रकाशन, नागपूर), प्रथमावृत्ती , १९७५

२. वर्णेकर (डॉ.) श्रीधर भास्कर , भारतीय धर्म व तत्त्वज्ञान, महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथ निर्मिती मंडळ, नागपूर.

३. लघुसिद्धान्तकौमुदी आणि वैदिक वाङ्मयाचा इतिहास, पुणे विद्यापीठ, पुणे, २०१०

४. उपाध्याय बलदेव , संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी.

५. उपाध्याय बलदेव , वैदिक साहित्य और संस्कृति , वाराणसी.
६. गोयल प्रीतिप्रभा , संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजस्थानी ग्रन्थागार , जोधपूर .
७. शर्मा उमाशंकर 'ऋषि', संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्भा अकादमी, वाराणसी.
८. त्रिपाठी राधावल्लभ, संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी,
- प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी

प्रश्न – १. कंसातील योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न) १०

प्रश्न – २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (तीन पैकी दोन प्रश्न) १०

प्रश्न – ३. पुढीलपैकी कोणत्याही तिहींवर परिच्छेद लिहा. (पाच पैकी तीन) १५

प्रश्न – ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न १५

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

SEMESTER – II

COURSE NAME –DRAMA (GE—2)

प्रतिमानाटकम् of भास

घटक अ] नाटकाचा उद्गम व विकास

घटक ब] अंक पहिला

घटक क] अंक दुसरा व तिसरा

घटक ड] नाट्यशास्त्रीय संज्ञा -नायक, नायिका, पूर्वरंग, नांदी, सूत्रधार, नेपथ्य, प्रस्तावना, कांचुकीय,

विदुषक, भरतवाक्य ।

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी

प्रश्न – १. कंसातील योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न)

१०

प्रश्न – २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठीत किंवा इंग्रजीत भाषांतर करा. (तीन पैकी दोन प्रश्न) १०

(घटक ब आणि क वर आधारित)

प्रश्न – ३. पुढीलपैकी कोणत्याही तिहींवर टीपा लिहा. (पाच पैकी तीन) १५

(घटक ड वर आधारित)

प्रश्न – ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न १५

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

Sanskrit (Optional) (Higher Level)

SEMESTER -- I

COURSE-- I

COURSE NAME – CLASSICAL SANSKRIT LITERATURE (POETRY) (DSE—1)

अभिजात संस्कृत साहित्य (काव्य)

घटक अ – रघुवंशम् – सर्ग १ (श्लोक १-२५)

घटक ब – कुमारसम्भवम् – सर्ग ५ (श्लोक १-३०)

घटक क – किरातार्जुनीयम् – सर्ग १ (श्लोक १-२५)

घटक ड – शिशुपालवधम् – सर्ग १ (श्लोक २६ -५६)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी

प्रश्न – १. कंसातील योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न)

१०

प्रश्न – २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठीत किंवा इंग्रजीत भाषांतर करा. (तीन पैकी दोन प्रश्न) १०

(घटक अ आणि क वर आधारित)

प्रश्न – ३. पुढीलपैकी कोणत्याही तिहींवर परिच्छेद लिहा. (पाच पैकी तीन)

१५

(घटक ब आणि ड वर आधारित)

प्रश्न – ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न १५

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

SEMESTER -- II

COURSE -- II

COURSE NAME –DRAMA(DSE—2)

उत्तररामचरितम् of भवभूति

घटक अ] नाटकाचा उद्गम व विकास

घटक ब] अंक पहिला

घटक क] अंक दुसरा व तिसरा

घटक ड] नाट्यशास्त्रीय संज्ञा - नायक, नायिका, पूर्वरंग, नांदी, सूत्रधार, नेपथ्य, प्रस्तावना, कांचुकीय, विदुषक, भरतवाक्य ।

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी

प्रश्न – १. कंसातील योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न) १०

प्रश्न – २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठीत किंवा इंग्रजीत भाषांतर करा. (तीन पैकी दोन प्रश्न) १०

(घटक ब आणि क वर आधारित)

प्रश्न – ३. पुढीलपैकी कोणत्याही तिहींवर टीपा लिहा. (पाच पैकी तीन) १५

(घटक ड वर आधारित)

प्रश्न – ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न १५

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

Sanskrit (Optional) (Lower Level)

SEMESTER -- I

COURSE -- I

COURSE NAME – SANSKRIT LITERATURE संस्कृत साहित्य(DSE 1)

घटक अ –हितोपदेश -- मित्रलाभ --: प्रस्तावनाव पहिली कथा

घटक ब – हितोपदेश -- मित्रलाभ --: दुसरी कथा

घटक क व ड --चाणक्यनीति (पुढील श्लोक –

अनुक्रमांक	अध्याय क्रमांक	श्लोक क्रमांक	एकूण
१	१	१, २, ८, ९, १२, १३	६
२	२	२, ५, ६, ७, ११, १३. १९	७
३	३	१, ८, ११, १३, १४, १५. १८	७
४	४	५, १६	२
५	५	२, ३, ८, १५	४
६	६	६, १६	२
७	७	३, १२, १४, २०	४
८	८	७, १२, २०	३
९	९	६, १०	२
१०	१०	२, ३, ७, १५, १६	५
११	११	६, ८, १०	३
१२	१२	३, ७, १२	३
१३	१३	२, १९	२
१४	१४	९	१
१५	१५	५, १७	२
१६	१६	५, १५, १७. २०	४
		एकूण श्लोक	५७

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी

प्रश्न – १. कंसातील योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न)

१०

प्रश्न – २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठीत किंवा इंग्रजीत भाषांतर करा. (तीन पैकी दोन प्रश्न) १०

प्रश्न – ३. पुढीलपैकी कोणत्याही तिहींवर टीपा लिहा. (पाच पैकी तीन) १५

प्रश्न – ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न १५

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed

SEMESTER -- II

COURSE -- II

COURSE NAME – NITI LITERATURE (DSE 2)

नीति साहित्य

घटक अ – पञ्चतन्त्रम् – क्षपणककथा, सिंह-कारक-मूर्खब्राह्मण कथा ।

घटक ब – पञ्चतन्त्रम् – मूर्ख-पण्डित-कथा, वानर-मकर-मच्छ-कथा, गङ्गादत्त मण्डूक-कथा ।

घटक क व ड – नीतिशतकम् -- १] मूर्खपद्धतिः, २] विद्वत्पद्धतिः व ३] मानशौर्यपद्धतिः ।

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविभागणी

प्रश्न – १. कंसातील योग्य पर्याय निवडून वाक्ये पुन्हा लिहा. (१० उपप्रश्न)

१०

प्रश्न – २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठीत किंवा इंग्रजीत भाषांतर करा. (तीन पैकी दोन प्रश्न) १०

प्रश्न – ३. पुढीलपैकी कोणत्याही तिहींवर टीपा लिहा. (पाच पैकी तीन) १५

प्रश्न – ४. मोठा प्रश्न अथवा मोठा प्रश्न १५

Note: Teachers are free to use any relevant books/articles/e-resource if needed.